Número 240 | 11 de diciembre de 2009

NotiG

La Noticia LGTB al Día

Sobre las distintas actividades comunitarias identificativas del proyecto de prevención de VIH-SIDA en hombres que tiene sexo con otros hombres (HSH) en la provincia Granma les comentará su coordinador, amigo, poeta y redactor Omar Parada Soto...esto y mucho más en tu NotiG de hoy.

Diseño portada Luis Manuel "LUISIN"

♪♪♪♫♪♫ Mas dicha que dolor hay en el mundo mas flores en la tierra que rojas en el mar hay mucho mas azul que nubes negras y es mucha mas la luz que la oscuridad digan lo que digan, digan lo que digan digan lo que digan, los demás son muchos muchos mas, los que perdonan que aquellos que pretenden a todo condenar la gente quiere paz y se enamora y adora lo que es bello nada mas y digan lo que digan, digan lo que digan, digan lo que digan, los demás hay mucho mucho mas amor que odio mas besos y caricias que mala voluntad los hombres tienen fe en la otra vida y luchan por el bien no por el mal digan lo que digan, digan lo que digan, digan lo que digan, los demás.. ♫♫♪

Y EJEMPLOS PARA PONER Y DECIR Y MOSTRAR siempre existirán en nuestras vidas, solo basta con mirar a nuestro lado, mirar con los ojos y con el corazón lleno de mucho amor, para empezar así a descubrir todo lo bello y hermoso y grande y digno que a nuestro paso siempre se levanta…Buenos días ☼ **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS,** NotiG saluda nuevamente a sus grandes amigos en la provincia de Granma y les dice que aquí en la HABANA se les quiere muchooooooooo YA LE TOCARÁ UN DÍA A NOTIG HACER LA VISITA Y CONOCERLES EN VIVO Y EN DIRECTO, ESO TÉNGANLO POR SEGURO…Comenzamos con las clases de hoy…

Web: www.diversidadcenesex.ning.com

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días. Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

"SOLO TU Y YO SABEMOS" por ISRAEL

Hola gente linda. Siguiendo con lo último que publiqué pues hoy les traigo otro articulo referido esta vez a la homosexualidad en la infancia, algo que también nos resulta muy interesante. Espero que les aproveche. Ya saben, siempre encuéntrenme aquí, donde Solo Tú y Yo.... Sabemos!

Homosexualidad en la Infancia.

A pesar de las múltiples investigaciones científicas sobre el origen de la homosexualidad, hasta el momento no existen elementos suficientes para hablar de niños o niñas homosexuales, ni para determinar que lo podrían ser de adultos. Estudios en la materia demuestran que un amplio porcentaje de mujeres y hombres recuerdan que antes de entrar a la primaria, entre los 5 y 6 años de edad, ya podían diferenciar qué género les atraía. Sin embargo, lo saben ahora, en esa época no lo entendían así. Un niño o niña no sabe si es homosexual, no lo puede procesar, y la gente de afuera tampoco lo sabe. Los menores sí tienen prácticas sexuales, no como las concebimos los adultos, cuando está de por medio la genitalidad; pero la inmensa mayoría de la gente recuerda haber tenido juegos sexuales con primos, vecinos, compañeros y amigos. Sí hay niños que están determinados para ser homosexuales, que se van a manifestar como tales, pero no hay modo de definirlo desde la infancia. La creencia generalizada es que los niños homosexuales son amanerados y, si bien hay niños amanerados, no necesariamente son homosexuales o no necesariamente lo serán de adultos La sexualidad humana es tan diversa como individuos existimos en la Tierra. La familia, la escuela y los medios de comunicación enseñan a los niños que se deben comportar de acuerdo con su “designación biológica” o con su “papel sexual”, es decir, que respondan a los estereotipos socialmente establecidos de lo masculino o lo femenino. Pero si este estereotipo no es el “correcto”, estamos fuera de los parámetros impuestos por la cultura y, por lo tanto, seremos inadaptados y traeremos un signo que nos estigmatice y nos haga vulnerables a la violencia y el rechazo. La homosexualidad en la infancia es muy poco estudiada. En las referencias bibliográficas regularmente se habla de sexualidad infantil, pero es difícil encontrar un apartado que sea específico y contundente.

UN CAFÉ CON YASMÍN E IGOR

Hola a todos y todas.

Ayer tuvimos una velada magnífica en la peña "Gracias a la Vida" que se merece un café aparte, pero esta mañana amaneció en mi correo un mensaje de una muy buena amiga quien a su vez lo recibió de no se quién, que se lo pasó impulsado por un tercer enigmático personaje. Suena como si hubiese recibido un correo cadena, ¿verdad? Bueno, pues sí, pero creo que es el único correo cadena que he apreciado de veras. La UNESCO, con colaboración de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, la Biblioteca Nacional de Brasil, la biblioteca Alejandrina de Egipto, la Universidad Rey Abdulá de Arabia Saudita y otras instituciones hasta llegar a 32, han lanzado al mundo la Biblioteca Digital Mundial. Estuve haciendo una navegación mínima por el sitio y de veras que está buenísima. Además de que poco a poco van agregándole más y más contenido a medida que avanza el proyecto. Está disponible en siete idiomas a pesar de presentar las imágenes de los documentos originales tal y como se conservan. Creo que vale mucho la pena gastarnos las horas de conexión descubriendo manuscritos antiguos, y quién sabe... a lo mejor dentro de poco tendrán todo un apartado con resoluciones LGTB de todo el mundo... quiero ser optimista y pensar que si. Este café va para celebrar esta nueva y digital nieta de la biblioteca de Alejandría. Los quiero grande. Igor

!!! LA NOTICIA DEL LANZAMIENTO EN INTERNET DE LA WDL..... LA BIBLIOTECA DIGITAL MUNDIAL. QUE REGALAZO DE LA UNESCO PARA LA HUMANIDAD!!!!

Ya está disponible en Internet, a través del sitio www.wdl.org , http://www.wdl.org/ Es una noticia QUE NO SOLO VALE LA PENA REENVIAR SINO QUE ES UN DEBER ÉTICO, HACERLO!!

¨Reúne mapas, textos, fotos, grabaciones y películas de todos los tiempos y explica en siete idiomas las joyas y reliquias culturales de todas las bibliotecas del planeta. Tiene, sobre todo, carácter patrimonial", anticipó ayer a LA NACION Abdelaziz Abid , coordinador del proyecto impulsado por la Unesco y otras 32 instituciones.

La BDM no ofrecerá documentos corrientes, sino "con valor de patrimonio, que permitirán apreciar y conocer mejor las culturas del mundo en idiomas diferentes: árabe, chino, inglés, francés, ruso, español y portugués. Pero hay documentos en línea en más de 50 idiomas".

Entre los documentos más antiguos hay algunos códices precolombinos, gracias a la contribución de México, y los primeros mapas de América, dibujados por Diego Gutiérrez para el rey de España en 1562", explicó Abid.

Los tesoros incluyen el Hyakumanto darani , un documento en japonés publicado en el año 764 y considerado el primer texto impreso de la historia; un relato de los aztecas que constituye la primera mención del Niño Jesús en el Nuevo Mundo; trabajos de científicos árabes desvelando el misterio del álgebra; huesos utilizados como oráculos y estelas chinas; la Biblia de Gutenberg; antiguas fotos latinoamericanas de la Biblioteca Nacional de Brasil y la célebre Biblia del Diablo, del siglo XIII,de la Biblioteca Nacional de Suecia.

Fácil de navegar, cada joya de la cultura universal aparece acompañada de una breve explicación de su contenido y su significado. Los documentos fueron escaneados e incorporados en su idioma original, pero las explicaciones aparecen en siete lenguas, entre ellas EL ESPAÑOL y Portugués.

La biblioteca comienza con unos 1200 documentos, pero ha sido pensada para recibir un número ilimitado de textos, grabados, mapas, fotografías e ilustraciones.

¿Cómo se accede al sitio global?

Aunque será presentado oficialmente hoy en la sede de la Unesco, en París, la Biblioteca Digital Mundial ya está disponible en Internet, a través del sitio www.wdl.org http://www.wdl.org/ . El acceso es gratuito y los usuarios pueden entrar y navegar directamente por la Web, sin necesidad de registrarse.

Cuando uno hace clic sobre la dirección www.wdl.org <http://www.wdl..org/> , tiene la sensación de tocar con las manos la historia universal del conocimiento. Permite al internauta orientar su búsqueda por épocas, zonas geográficas, tipo de documento e institución.

El sistema propone las explicaciones en siete idiomas (árabe, chino, inglés, francés, ruso, español y portugués).

Los documentos, por su parte, han sido escaneados en su lengua original. De ese modo, es posible, por ejemplo, estudiar en detalle el Evangelio de San Mateo traducido en aleutiano por el misionero ruso Ioann Veniamiov, en 1840. Con un simple clic, se pueden pasar las páginas de un libro, acercar o alejar los textos y moverlos en todos los sentidos. La excelente definición de las imágenes permite una lectura cómoda y minuciosa.

Entre las joyas que contiene por el momento la BDM está la Declaración de Independencia de Estados Unidos, así como las Constituciones de numerosos países; un texto japonés del siglo XVI considerado la primera impresión de la historia; el diario de un estudioso veneciano que acompañó a Fernando de Magallanes en su viaje alrededor del mundo; el original de las "Fabulas" de Lafontaine, el primer libro publicado en Filipinas en español y tagalog, la Biblia de Gutemberg, y unas pinturas rupestres africanas que datan de 8.000 A .C Dos regiones del mundo están particularmente bien representadas: América Latina y Medio Oriente.

Eso se debe a la activa participación de la Biblioteca Nacional de Brasil, la biblioteca Alejandrina de Egipto y la Universidad Rey Abdulá de Arabia Saudita. La estructura de la BDM fue calcada del proyecto de digitalización la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, que comenzó en 1991 y actualmente contiene 11 millones de documentos en línea. Sus responsables afirman que la BDM está sobre todo destinada a investigadores, maestros y alumnos.

Pero la importancia que reviste ese sitio va mucho más allá de la incitación al estudio de las nuevas generaciones que viven en un mundo audiovisual.

Este proyecto tampoco es un simple compendio de historia en línea: es la posibilidad de acceder, íntimamente y sin límite de tiempo, al ejemplar invalorable, inabordable, único, que cada uno alguna vez soñó con conocer.

AL HABLA con PROYECTO DE PREVENCIÓN DE SIDA: HSH- GRANMA

Haciendo suyo el lema con que el mundo convoca para celebrar este primero de diciembre: **No a la discriminación y exclusión. Detengamos el VIH/sida. Mantengamos nuestro compromiso**, el proyecto HSH en Granma, celebró el pasado viernes 27 de noviembre su habitual gala educativa cultural, que con su sede permanente en el Cine Cauto de la ciudad de Bayamo, desarrolla el último viernes de cada mes.

El espectáculo organizado por las autoridades de salud pública, la dirección del Cine en Granma, los trabajadores del Cine Cauto y el proyecto HSH convocó a un primero de diciembre impulsando el apoyo intersectorial con actividades que refuercen el programa nacional de prevención del VIH/sida, el reconocimiento oportuno y necesario a la información, educación y comunicación como arma eficaz para la prevención y la orientación y sensibilización a los decisores comunitarios allí presentes, a los padres, maestros, artistas, personal de salud, población HSH, para que se sumen de manera sistemática a la promoción y la prevención.

Por una rosa blanca fue el nexo, la idea, el hilo conductor, que permitió a esta gala educativa cultural proponer el ejercicio Hazte la prueba con más de 28 pruebas anónimas realizadas por los consejeros, técnicos de laboratorio, promotores y la dirección de la oficina provincial de prevención del sida en Granma, el lanzamiento oficial en Granma de la campaña de percepción de riesgo dirigida a hombres, por la Máster en sexología Zeyda Santiesteban Mustelier y un espectáculo que organizado por Rihana (Donald) fue estupendo, pues a partir de mensajes de prevención, el guión elaborado y la disciplina de un público cada vez más educado, que abarrotó el cine, propuso la salida de nuevas artistas, de lo naciente en Bayamo, de una fuerza cada vez más consagrada al arte del transformismo.

Las novatas, como de manera general se les llamó a estas nuevas figuras, mostraron mucho interés, amor, dedicación y supieron regalarles a todo su arte, incondicional, y el deseo de seguir haciendo por los demás.

Melody, la gran ganadora de la noche, en conversaciones con el equipo HSH, nos comentaba:

Estoy muy feliz. Mi abuela vino acompañada de mi novio y eso fue lindo. Los aplausos de ese público me hicieron llorar. Cada vez más estoy convencida de que debemos seguir adelante. La epidemia no ha desaparecido. Decenas de millones de personas continúan estando afectadas. Debemos reforzar nuestro derecho a una vida sin miedo al estigma y la discriminación.

Para Yaumara, la administradora del Cine Cauto la gala fue importante. Nos dijo que desde hacía mucho tiempo nunca se había llenado tanto el cine, como esta vez, con personas paradas en los laterales y al fondo. Manifestó su respeto por los artistas y los promotores del proyecto HSH, que son muy especiales y a quienes apoyará en todas las actividades que necesiten.

El Cine Cauto, en Bayamo, enclavado en una zona muy particular de la ciudad, se encuentra en la avenida Francisco Vicente Aguilera, otrora Castro, una de las arterias principales, y a él colindan y tienen acceso barrios como Ojeda, Camilo Cienfuegos, Ciro Redondo, El Valle y Siboney. Desde el año 2008 es la sede oficial de la Muestra de Cine sobre Diversidad Sexual Masculina que convoca HSH en Granma, del Festival de documentales y del Video Cine Luces, Cámara, Diversidad.

Yadriel Ocaña, quien no pudo estar en la gala por encontrarse en La Habana, explica que el Cine Cauto ha devenido en una plaza cultural importante, sede de muchas actividades que realiza el proyecto HSH en Granma, en un barrio vulnerable, rico para un excelente trabajo social y preventivo, razón por la cual las autoridades del Cien en Granma y el gobierno deben prestar mejor atención para un remozamiento general y situarlo a la altura de otros cines de la localidad como el Bayamo, el 10 de octubre y el Céspedes, que fueron sometidos a reparaciones capitales y hoy son escenarios importantes para el desarrollo cultural de la provincia. Su aspiración es que el Cine Cauto muestre lo más pronto posible otra cara.

Sin dudas la noche del 27 de noviembre quedará en muchos de los corazones que asistieron al Cine Cauto. Las novatas, ya no tan, seguirán trabajando para ser mejor y más hermoso su arte. Desde aquí queremos agradecer a Rocío, Ambar, Lilian, Melody, Shania y Yeline. Martí lo había dicho, **“Cultivo una rosa blanca…. para el amigo sincero que me da su mano… y para el cruel que me arranca el corazón con que vivo… cultivo una rosa blanca”.** He ahí el pretexto.

Las películas cuyos argumentos tratan sobre el sida constituyen una documentación viva de la historia de una de las epidemias más devastadoras de la medicina contemporánea con trágicas repercusiones para el siglo que hemos comenzado. Las películas que tratan sobre la diversidad sexual masculina contribuyen a su vez a mostrar a un grupo poblacional, en tiempos en que la discriminación y el estigma siguen vigente y constituyen en sí egoístas sentimientos que invisibilizan, quitan derechos y contribuyen a la minimización de las personas.

Muestra de Cine sobre Diversidad Sexual Masculina

Un espacio para el diálogo, el respeto y la reflexión.
Siempre en Noviembre.

Una invitación del proyecto HSH-Granma.
10 Años brindando información y desarrollando habilidades.

En este 2009 del 23 al 29 de Noviembre. Cine Cauto.
Subsedes: Cine Céspedes y Casa del Joven Creador.

Entender, aceptar y respetar la diversidad sexual ayuda a prevenir el sida.

La muestra de Cine sobre Diversidad sexual Masculina es una de las actividades comunitarias identificativas del proyecto de prevención de sida en hombres que tiene sexo con otros hombres, HSH, en Cuba. Esta iniciativa fue promovida por el Centro Nacional de Prevención de Infecciones de Transmisión Sexual (ITS), VIH/sida y su proyecto dirigido a los hombres que tienen sexo con hombres.

En Granma se realiza desde el año 2004, siempre en los meses de noviembre o diciembre y ha contado con el apoyo del Centro Provincial de Educación para la Salud, la Asociación Hermanos Saíz, el Centro Provincial del Cine y sus instituciones y el Poder Popular Provincial, con los objetivos de:

- Mostrar algunos de los diferentes matices de la diversidad sexual masculina, enfocados a disminuir la vulnerabilidad social de los hombres que tienen sexo con hombres.
- Adentrarnos en el múltiple mundo de las minorías sexuales con el propósito de descubrir las facetas más humanas de esta comunidad universal, víctima, muchas veces, de la incomprensión y la intolerancia.
- Reflexionar, polemizar, entender y sobretodo respetar, para así contribuir a la aceptación social, la autoconfianza, y la disminución de las ITS y el VIH/sida entre los HSH.
- Visibilizar el proyecto HSH y fortalecer sus vínculos con actores políticos y sociales.

La muestra genera siempre un clima cultural positivo y el programa, cada año renovado y más exigente, incluye burós informativos, pasacalles con los promotores, exposiciones de fotografía, pinturas y otros, comparecencia ante los medios de comunicación masiva, presentación en el telecentro provincial de una de las películas que integran la muestra, siempre

a cargo de un especialista. También se realiza una gala educativo – cultural en la jornada inaugural que incluye las palabras de bienvenida y presentación de la jornada.

Los resultados han sido positivos en todos los aspectos. Entre ellos podemos citar:

- La presentación de la muestra por quinto año consecutivo en este 2009, a partir de su primera convocatoria en el 2004.
- Sólidas alianzas con el Centro Provincial del Cine que ha propiciado muestras cada vez más enriquecidas, no solo con películas aportadas por el Proyecto HSH, sino de los bancos que posee el centro en el territorio.
- Nacimiento y florecimiento de otras iniciativas cinematográficas, entre las que se encuentra:
  - Video Cine "Luces, Cámara, Diversidad", en el Cine Cauto, los terceros jueves de cada mes.
  - Cine Club "Luces, Cámara, Diversidad", en la sala de video Boulevard de los Capuchinos, los primeros martes de cada mes.
  - Video Debate "De sodoma vino un ángel", en la Biblioteca Pública Provincial 1868, el segundo viernes de cada mes, con películas basadas en libros o figuras literarias y/o artísticas.
- Alianzas importantes con otras instituciones, organismo y personas que potencian las acciones, visibilidad y empoderamiento del proyecto en el territorio, entre las que se encuentran:
  - Biblioteca Pública 1868,
  - Casa del Joven Creador,
  - Asociación Hermanos Saiz,
  - UNEAC,
  - Fotógrafo Niurka Rosabal
  - Pintor Jorge Garcés Sánchez
  - Programa Trabajadores Sociales
  - Sede Universitaria Municipal Bayamo
  - CNC Granma y Canal 32
  - Revista Ventana Sur
  - Centro Provincial del Libro.
- El desarrollo de otras jornadas de cine, a propuestas del público y los organizadores, en fechas de señalada importancia como la Jornada Cubana contra la Homofobia y dentro de las acciones educativas del verano.
- La Muestra de Cine fue el basamento teórico y práctico para proponer y desarrollar el 1er Festival de Documentales sobre sobre Sexualidad, ITS y VIH/sida, con sede en el Cine Cauto y la Casa del Joven Creador. Se proyectaron los documentales:
  - Una pausa en el camino. Granma. TV Serrana.
  - El corazón se impone.
  - Así somos, programa de TV. Granma.
  - Defendiendo la vida.
  - Nunca es bastante.
  - Gente Común.
  - Ella trabaja.
- La Muestra de Cine se ha extendido hacia otros municipios de la provincia como Cauto Cristo, Buey Arriba, Jiguaní, B. Masó y Manzanillo.
- El crecimiento constante de una base de películas sobre la temática a partir de las distribuidas por el proyecto HSH – Cuba, las importantes donaciones de amigos del proyecto en Granma, los aportes de Raphael Caldas, el levantamiento realizado por miembros del proyecto y trabajadores del centro del cine en Granma, que ha permitido mantener las propuestas enunciadas anteriormente.

En este 2009 la **V Muestra de Cine sobre Diversidad Sexual Masculina,** se desarrolla en Granma desde el pasado 23 de noviembre con sede en el Cine Cauto y como sub sede, la Casa del Joven Creador. La programación incluye los siguientes filmes:

SEDE: CINE Cauto. Estrenos.

- **Lunes 23/11/2009.** 8.00 pm. Inauguración. Proyección del Film **20 centímetros**
- **Martes 24/11/2009.** 8.00 pm. Proyección del Film **La virgen de los sicarios**
- **Miércoles 25/11/2009.** 8.00 pm. Proyección del Film **The trip (El viaje**)

- **Jueves 26/11/2009.** 8.00 pm. Proyección del Film **Nadie Es perfecto (Flawless)**
- **Sábado 28/11/2009.** 8.00 pm. Proyección del Film **Bent**
- **Domingo 29/11/2009.** 5.00 pm. Proyección del Film **Quinceañera**

Domingo 29/11/2009. 8.00 pm. Proyección del Film **Dioses y monstruos**

SUBSEDE: Casa del Joven Creador (AHS). VOLVER A VER

- Lunes 23/11/2009. 8.00 pm. Proyección del Film. **Segunda piel**
- Martes 24/11/2009. 8.00 pm. Proyección del Film **El hada ignorante**
- Miércoles 25/11/2009. 8.00 pm. Proyección del Film **La chica del soldado**
- Viernes 27/11/2009. 8.00 pm. Proyección del Film. **Hamam, el baño turco**
- Sábado 28/11/2009. 8.00 pm. Proyección del Film. **Brokeback Mountain**

Luego de finalizada la V muestra de Cine en el 2009 se realizó un estudio que arrojó lo siguiente:

- El **Programa de Comunicación** de la V muestra comprendió la ubicación de promocionales en áreas estratégicas de la ciudad: Paseo Bayamés, Cine Céspedes, Cine Cauto, Sala de Video de Siboney y otras.
  - Incluyó además la promoción de la jornada en la radio, con la participación en los programas Antes de ir a la mesa y Como Ninguno, que mantuvieron los días anteriores y durante la muestra concursos relacionados con la misma y la salida de un spot.
  - En la TV participamos en los programas Frecuencia 12 y en la revista Contigo, en la que realizamos un concurso para los televidentes.

- La **Cantidad de Participantes** fue de 426. Según ventas diarias, asistencia de promotores y trabajadores del cine fue como sigue, siendo los días de más baja asistencia el jueves, que llovió durante toda la noche desde horas tempranas, y el domingo en el horario de las 5.00 pm:
  - **20 centímetros 63**
  - **La virgen de los sicarios 55**
  - **The trip (El viaje) 59**
  - **Nadie Es perfecto (Flawless) 24**
  - **Bent 34**
  - **Quinceañera 24**
  - **Dioses y monstruos 47**
  - **Segunda piel 22**
  - **El hada ignorante 28**
  - **La chica del soldado 18**
  - **Hamam, el baño turco 28**
  - **Brokeback Mountain 24**

- En la última jornada se realizó una **Encuesta**, que respondieron 33 participantes de la muestra en el Cine Cauto. Los resultados fueron los siguientes:
  - La edad de los participantes osciló entre 19 y 64 años.
  - Predominó el sexo masculino. 28 de los 33 encuestados señalaron ser hombres y el resto, cinco, mujeres. Según criterio y comprobación de los promotores el resto de los días se comportó igual.
  - Todos (el 100 %) dijeron que le gustó la muestra y a los 33 les gustaría que la repitiéramos.
  - Sobre la época del año que le gustaría para la muestra, 12 dijeron que en invierno y 12 igual en verano. El resto que en cualquier época, y uno sugirió que todos los meses.
  - Todos escogieron como mejor horario el nocturno, preferentemente a las 8.00 pm.
  - Al menos 14 personas repitieron su participación los diferentes días de la muestra.
  - Según el gusto de los que participaron en la última proyección, la película más gustada fue **El viaje,** seguida de **Bent**. Es necesario señalar que el total de personas presentes durante la primera fue de 51 y en la segunda 34, lo que indiscutiblemente coloca a **Bent** como la preferida.
  - Las películas más vistas fueron **20 cm** y **El viaje**, ambas con 63 y 59 personas en la proyección.
  - La opinión que mereció la muestra para el público fue muy diversa y satisfactoria. Muchos señalaron que:
    - fue muy instructiva,

- contribuye a la sensibilización y aceptación entorno a la problemática y vida de los HSH y las ITS y el VIH/sida,
- fue una muestra excelente, educativa,
- enseña mucho, tanto a jóvenes y padres,
- portadora de valores humanos importantes,
- siempre con un mensaje de respeto,
- esclarecedora de muchas dudas, interrogantes y opiniones.
- Fue una muestra real, atrevida, necesaria y con un alto grado de organización.

- Las sugerencias más importantes realizadas fueron:
  - en primer lugar aumentar la frecuencia del ciclo, tanto en tandas diarias como en meses y épocas del año,
  - elevar las acciones de promoción de la misma para que pudieran participar mucho más público,
  - analizar la posibilidad de llevarla a la TV y
  - poner otras películas que aborden la diversidad sexual femenina.

La muestra de Cine sobre **Diversidad** Sexual Masculina profundiza la intención de los ciclos anteriores con la presentación de importantes y poco conocidos títulos relacionados íntimamente con la diversidad sexual.

Las películas seleccionadas abordan desde la óptica de la comedia, el drama o el film sicológico o de tono experimental, la problemática, los deseos y las aspiraciones de seres diversos en su sexualidad pero idénticos al resto de la sociedad en la expresión de su humanidad. Así, las visibles diferencias de este segmento social, reflejadas en películas de las más diversas cinematografías nos llevan a reconocerlos como seres humanos que disfrutan o padecen la vida como el resto de los mortales.

La sexualidad y lo erótico emergen constantemente en muchas de las cintas programadas, corroborando la enorme importancia del sexo en el universo GLBT. Atención particular merecen los filmes donde los jóvenes descubren su verdadera sexualidad en conflicto con lo establecido socialmente. La mirada latinoamericana siempre está presente películas que nos acercan más en contenido y estilo a nuestra realidad en sus diferentes entornos sociales plagados de prejuicio y rechazo.

La variedad presente en la muestra de un cine diferente no sólo en cuanto a sus historias sino también en sus propuestas formales y estilos audiovisuales promete al espectador, sea cual fuere, una visión de la fortaleza de esta cinematografía, hasta ahora parcialmente oculta al gran público, pero con la expectativa de convertirse en cine universal a medida que se consolida como la imagen de un importante y numeroso colectivo que trasciende fronteras, religiones y clases sociales.

Aceptar, entender y respetar la diversidad sexual ayuda a prevenir el sida.

JORNADA DE ACTIVIDADES POR EL 1ro DE DICIEMBRE

Proyecto HSH - GRANMA 2009

RESUMEN

2 de noviembre del 2009. Lanzamiento del Concurso "Por una rosa blanca". Biblioteca Pública 1868 y Proyecto HSH.

Las actividades desarrolladas por el proyecto HSH en Granma en saludo al 1ro de diciembre del 2009 comenzaron desde el día de noviembre con el lanzamiento del Concurso "Por una rosa blanca", auspiciado por la Biblioteca Pública "1868", el proyecto "De Sodoma vino un ángel" y el proyecto HSH en Granma. En el mismo participaron 16 personas y resultaron premiados dos, según las bases establecidas.

Cultivo una rosa blanca

En julio como en enero

Para el amigo sincero

Que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca

El corazón con que vivo

Cardos ni orugas cultivo

Cultivo una rosa blanca.

Martes 3 de Nov. 8.00 pm Video Debate: Cámaras, Luces, Diversidad. Película: Krampack. Sala de Video Boulevard de los Capuchinos.

Dani (Fernando Ramallo) es un adolescente que pasa las vacaciones con su amigo Nico (Jordi Vilches) en la casa familiar de la costa catalana, mientras sus padres están de viaje, ambos jóvenes se plantean como principal objetivo del verano perder la virginidad. Pronto conocen a dos primas de su misma edad, Berta (Esther Nubiola) y Elena (Marieta Orozco), con las que comienza cierto flirteo, sobre todo por parte de Nico. Poco a poco Dani se va dando cuenta de que siente mucho más interés

por estar con su amigo Nico que por Berta. Mientras tanto Nico hace todo lo posible por llegar a tener relaciones sexuales con Elena, lo que provoca los celos de Dani. Tras una pelea con Nico, en la que le confiesa su atracción hacia él, se va de casa toda la noche. Confundido vaga por las calles del pueblo hasta que se encuentra en con Julián, un escritor…

Martes 10 de Nov. 8.00 pm Programa de Música con Metales en Concierto. Jornada de Música de Concierto Rafael cabrera In Memoriam. Centro Provincial de Prevención. Martí # 34

Organizado por el Centro Provincial de la Música, se desarrolló en Bayamo la Jornada de Música de Concierto Rafael Cabrera In Memoriam y se escogió para su jornada de cierre al Centro provincial de Promoción y Educación para la Salud. La actividad, que se dedicó al primero de diciembre, contribuyó al lanzamiento de la cartera de actividades que a nivel provincial se desarrollarían este día.

Miércoles 11 de Nov. 8.00 pm. Espacio Comunitario Te invito a Conocer. Consejo Popular Jesús Menéndez. CDR # 5. Circunscripción # 134,

En el Consejo Popular Jesús Menéndez, se llega al CDR # 5 de la Circunscripción 134, seleccionado por la promotora cultural y se debate con la población a modo de charlas algunos elementos esenciales sobre la situación epidemiológica en la provincia. Posteriormente se procede a debatir las principales dudas e inquietudes que la misma tiene sobre las diferentes ITS y el VIH/sida, el uso del condón y temas de sexualidad que afloran. Se entregan condones, lubricantes y folletos. Se propicia que los abordados puedan hacer preguntas de diferentes temas, sobre sus dudas, inquietudes y aptitudes. A través de la intervención se conversa sobre otros servicios de salud, la consejería, las pruebas anónimas al VIH y las actividades que realizarán en nuestra provincia en saludo al 1ro de diciembre.

Sábado 14 de Nov. 9.00 am Buró Informativo. Parque Central y Librería Ateneo.

En los alrededores del parque central, frente a la Librería Ateneo se montó un buró informativo con materiales educativos y poster de las diferentes campañas de prevención de las ITS y el VIH/sida y se intercambia con la población a modo de charlas algunos elementos esenciales sobre estos temas. Se debaten algunas dudas e inquietudes que la misma tiene sobre las diferentes ITS y el VIH/sida, el uso del condón y temas de sexualidad que afloran. Se entregan condones, lubricantes y folletos. Se propicia que los abordados puedan hacer preguntas de diferentes temas, sobre sus dudas, inquietudes y aptitudes. A través de la intervención se conversa sobre otros servicios de salud, la consejería, la intervención educativa postal, las pruebas anónimas al VIH y las actividades que realizarán en saludo al 1ro de diciembre.

Jueves 19 de Nov. 8.00 pm Video Cine: Cámaras, Luces, Diversidad. Película: No se lo digas a nadie. Cine Cauto

No se lo digas a nadie dirigida por Francisco Lombardi basada en el libro homónimo de Jaime Bayly quien también participó como guionista. Se estrenó en 1998. Fue la primera película con temática homosexual hecha en el Perú. Se destaca también el trabajo de dicción realizado por la actriz española Lucía Jiménez. Esta novela al igual que la película, generaron controversia en ciudad de Lima: al dejar al descubierto, cierta cantidad de gays de armario, y adictos al vicio que se mueven en un mundo muy conservador.

Sinopsis: Joaquín Camino es un joven de la alta sociedad de Lima que tiene tendencias homosexuales, por lo que se ve enfrentado a los prejuicios de sus propios padres y al rechazo de una sociedad homofóbica y supuestamente muy conservadora, aunque altamente hipócrita. La película

describe una serie de situaciones que le suceden a Joaquín, desde su adolescencia hasta la edad adulta.

Sábado 28 de Nov. 9.00 am. Buró Informativo. Parque Central y Biblioteca Ateneo.

También en los alrededores del parque central, frente a la Librería Ateneo se montó un buró informativo con materiales educativos y poster de las diferentes campañas de prevención de las ITS y el VIH/sida y se intercambia con la población a modo de charlas algunos elementos esenciales sobre estos temas. Se debaten algunas dudas e inquietudes que la misma tiene sobre las diferentes ITS y el VIH/sida, el uso del condón y temas de sexualidad que afloran. Se entregan condones, lubricantes y folletos. Se propicia que los abordados puedan hacer preguntas de diferentes temas, sobre sus dudas, inquietudes y aptitudes. A través de la intervención se conversa sobre otros servicios de salud, la consejería, la intervención educativa postal, las pruebas anónimas al VIH y las actividades que realizarán en saludo al 1ro de diciembre.

Lunes 23 a domingo 29. V Muestra de Cine sobre Diversidad Sexual Masculina. Sede Cine Cauto. Sub sede: Casa del Joven Creador. Con un total de 426 participantes se desarrolló la V Muestra de Cine sobre Diversidad Sexual Masculina.

La programación fue la siguiente:

SEDE: CINE Cauto. Estrenos.

- Lunes 23/11/2009. 8.00 pm. Inauguración. Proyección del Film 20 centímetros
- Martes 24/11/2009. 8.00 pm. Proyección del Film La virgen de los sicarios
- Miércoles 25/11/2009. 8.00 pm. Proyección del Film The trip (El viaje)
- Jueves 26/11/2009. 8.00 pm. Proyección del Film Nadie Es perfecto (Flawless)
- Sábado 28/11/2009. 8.00 pm. Proyección del Film Bent
- Domingo 29/11/2009. 5.00 pm. Proyección del Film Quinceañera
- Domingo 29/11/2009. 8.00 pm. Proyección del Film Dioses y monstruos

SUBSEDE: Casa del Joven Creador (AHS). VOLVER A VER

- Lunes 23/11/2009. 8.00 pm. Proyección del Film. La chica del soldado
- Martes 24/11/2009. 8.00 pm. Proyección del Film Caminar sobre las aguas
- Miércoles 25/11/2009. 8.00 pm. Proyección del Film Hamam, el baño turco
- Jueves 26/11/2009. 8.00 pm. Proyección del Film. Segunda piel
- Viernes 27/11/2009. 8.00 pm. Proyección del Film. Brokeback Mountain
- Sábado 28/11/2009. 8.00 pm. Proyección del Film. El hada ignorante.

Viernes 27 de Nov. 8.30 pm. Gala Educativo Cultural "Por una rosa blanca". Cine Cauto.

Haciendo suyo el lema con que el mundo convoca para celebrar este primero de diciembre: No a la discriminación y exclusión. Detengamos el VIH/sida. Mantengamos nuestro compromiso, el proyecto HSH en Granma, celebró el pasado viernes 27 de noviembre su habitual gala educativa cultural, que con su sede permanente en el Cine Cauto de la ciudad de Bayamo, desarrolla el último viernes de cada mes.

El espectáculo organizado por las autoridades de salud pública, la dirección del Cine en Granma, los trabajadores del Cine Cauto y el proyecto HSH convocó a un primero de diciembre impulsando el apoyo intersectorial con actividades que refuercen el programa nacional de prevención del VIH/sida, el reconocimiento oportuno y necesario a la información, educación y comunicación como arma eficaz para la prevención y la orientación y sensibilización a los decisores comunitarios allí presentes, a los padres, maestros, artistas, personal de salud, población HSH, para que se sumen de manera sistemática a la promoción y la prevención.

Por una rosa blanca fue el nexo, la idea, el hilo conductor, que permitió a esta gala educativa cultural proponer el ejercicio Hazte la prueba con más de 28 pruebas anónimas realizadas por los consejeros, técnicos de laboratorio, promotores y la dirección de la oficina provincial de prevención del sida en Granma, el lanzamiento oficial en Granma de la campaña de percepción de riesgo dirigida a hombres, por la Máster en sexología Zeyda Santiesteban Mustelier y un espectáculo que organizado por Rihana (Donald) fue estupendo, pues a partir de mensajes de prevención, el guión elaborado y la disciplina de un público cada vez más educado, que abarrotó el cine, propuso la salida de nuevas artistas, de lo naciente en Bayamo, de una fuerza cada vez más consagrada al arte del transformismo.

1ro de Dic. Participación en Matutinos Especiales por el primero de Diciembre.

Muchos promotores y miembros del equipo técnico provincial participaron en matutinos especiales donde se conversó acerca de la importancia de la fecha, su significado, actividades. Se hicieron concursos y se precisó que el Día Mundial de lucha contra el SIDA es el único día internacional de acción coordinada contra la propagación del SIDA. Se realiza anualmente el 1 de Diciembre, con el propósito de fortalecer el esfuerzo mundial para hacer frente a los desafíos que presenta la Pandemia del SIDA, que continúa propagándose en todas la regiones del mundo. El primer Día Mundial del SIDA, se celebró en 1988, fue propuesto por la Organización Mundial de la Salud, en la Cumbre Mundial de Ministros de la Salud sobre Programas de Prevención del SIDA, que se celebró en Londres en enero de ese año, se centraron las actividades en la Lucha Mundial contra el SIDA, impulsando a gobiernos, comunidades, otros sectores de la sociedad y personas a hablar sobre SIDA.

- Apoyo intersectorial con actividades que refuercen el programa nacional.

- Reconocer que la información, educación y comunicación es un arma eficaz para la prevención.

- Orientar y sensibilizar a decisores comunitarios, padres, maestros, artistas, personal de salud, para que se sumen de manera sistemática a la promoción y la prevención.

Entre los organismos se encuentran: Delegación CITMA Granma, CIGET, Programa de Trabajadores Sociales, Biblioteca Pública 1868, Trabajadores y profesores del Seminternado 4 de Abril, de la Escuela 21 de octubre, la Escuela Turcios Lima y la Sede Pedagógica de Bayamo.

Martes 1 de Dic. 10.00 am. Todo el día Pasacalle gigante. Carpa, sombrillas y burós informativos. Calle de la excelencia. Proyección de documentales. Premiación del Concurso "Por una rosa blanca".

El 1ro de diciembre fue un día intenso. Desde la Calle de la excelencia se comenzó a compartir con el pueblo con un buró informativo organizado por los promotores. Posteriormente con las sombrillas andantes se caminó toda el área de las terminales para acceder al personal de tránsito por la ciudad y culminó en el Paseo Bayamés apoyando el Arte Calle que organizara la Oficina Municipal en Bayamo.

Miércoles 2 de Dic. 4.00 pm. Feria de Prevención. Consejo Popular Jesús Menéndez. Juegos Participativos. Carpa y Burós Informativos.

El Consejo Popular Jesús Menéndez acoge el proyecto sociocultural Te invito a conocer, que con el provisorio tema Anda seguro y cuida tu salud, se desarrolla mensualmente liderado por el Proyecto HSH. Es un espacio comunitario que cubre cada uno de los CDR de la circunscripción 134. Este día y esta hora a propuestas de las promotras culturales, el presidente del Consejo y actores sociales se desarrolló conjuntamente con el INDER, Gastronomía y otros esta Feria de prevención con la participación de los promotores voluntarios del proyecto HSH.

Jueves 3 de Dic. 9.00 am. Intervención Comunitaria. Universidad de Granma. Juegos Participativos. Carpa y Burós Informativos.

La Universidad de Granma, a 17 km del municipio de Bayamo, celebró el 1ro de diciembre con la premiación del concurso convocado al respecto, una feria de prevención, con la gala artística que desarrolló la Facultad de Informática, competencias de bailes, cantos y poemas. Se invitó a los promotores del proyecto HSH que montaron un buró informativo, hicieron juegos de participación, una charla sobre el 1ro de diciembre y el lanzamiento de la campaña de percepción de riesgo dirigida a hombres.

Jueves 3 de Dic. 2.00 am. Trabajo Comunitario. Consejo Popular William Soler. Juegos Participativos. Carpa y Burós Informativos.

Saludando el día de la medicina latinoamericana, el día del discapacitado y el día de respuesta mundial al VIH/sida, el 1ro de diciembre, se desarrolló en el Consejo Popular Willian Soler, situado en la periferia de la Ciudad de Bayamo, una movida comunitaria masiva en la que tuvo un protagonismo el proyecto HSH y sus promotores. Se montó un buró informativo, se hicieron consejerías, concursos, juegos participativos, en un ambiente solidario y hermoso.

CENESEX DIVERSIDAD SEXUAL CINE CLUB DIFERENTE

MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS, amigos que conocen la historia del NotiG desde su mismo comienzo aquel 22 de diciembre del 2008, **seguro recordarán con mucha alegría y mucho orgullo y muchos sentimientos lindos,** aquel **primer correo** que, a pocos meses de estar circulando nuestro boletín, nos llegó del **CENESEX, de la sección DIVERSIDAD SEXUAL**, agradeciéndonos la promoción que realizábamos de sus actividades y, fundamentalmente las del CINE CLUB DIFERENTE. Mucho ha llovido desde aquella vez y ha sido un verdadero torrencial de amor, un torrencial donde se pueden enumerar muchos frutos como, por ejemplo, tener un espacio en la red LA DIVERSIDAD ES NATURAL del CENESEX. **CELEBRAR NUESTRO PRIMER AÑITO CON ELLOS EN EL CINE CLUB DIFERENTE DE ESTE MARTES NOS HACE SENTIR, ENTRE OTRAS MUCHAS COSAS, QUE ESTE TRABAJO VOLUNTARIO QUE CON TANTO ESFUERZO HACEMOS EN NUESTRO TIEMPO LIBRE PARA TODOS Y TODAS BIEN VALE LA PENA**. Nadie en este mundo tiene idea de cuan agradecidos les estamos por todo el apoyo y solidaridad y consejos que cada día nos brindan. En lo personal y a nombre de todos los que le conocemos MANDO MI SALUDO Y MI ABRAZO Y MI ETERNO AGRADECIMIENTO A **CAMILO GARCÍA**, colaborador del CENESEX, **por toda esta comunicación casi diaria que tenemos y que tanto bien trae a este proyecto que es de todos los cubanas y cubanos que juntos y con mucho amor enfrentamos a ese mal que se llama HOMOFOBIA**... y nos vemos el próximo martes en el cine 23 y 12, donde podrán conocer en vivo y en directo a todos los que hacemos el NotiG: La noticia LGTB al Día.

Cine Club "Diferente"

Martes 15 de diciembre de 2009
Cine 23 y 12, Vedado
8:00 p.m.

"Una flor congelada" (Ssang-hwa-jeom)
(Corea del Sur, 2008, 133 minutos, Dir. Ha Yu)
Con: Jin-mo Ju, Ji-hyo Song, In-seong Jo, In-beom Ko

Sinopsis: Un triángulo amoroso entre el Rey, la Reina, y el capitán de la Escolta Real, quien es amante del Rey. La corte sabe que el Rey aún no tiene un heredero, por lo que el nacimiento de un niño se volverá una prioridad y el Rey decide acudir a su amante.

Y se celebrará el primer aniversario del **NotiG**... felicitaciones a **Ale** y su equipo!

"Una flor congelada"
Por: Yang Sung-jin

La homosexualidad no es ya un tema vedado para los realizadores fílmicos coreanos. Pero la descripción de la sexualidad toma otro rumbo con el filme "Una flor congelada" (Ssang-hwa-jeom), pues una relación entre dos hombres se convierte en un triángulo, de celos, con la incorporación de una mujer.

Pero la película no se limita al problema sexual. El sexo es usado, mayormente en transiciones rápidas, como un elemento fundamental para conducir la trama del filme. En ese sentido, el director incluye muchas escenas de sexo explícito y violencia gráfica. El resultado es, en cierta medida, contradictorio. La justicia poética de la película produce un indeseado anti-héroe.

Aunque el filme presenta un drama histórico durante el final de la Dinastía Goryeo, los espectadores deben estar claros de que es una historia puramente ficticia. La nación está bajo el mando de la Dinastía Yuan en China y el Rey Goryeo no ha tenido un hijo para mantener su posición. El único problema es que él no puede acostarse con una mujer, mucho menos tener una relación romántica.

La pareja romántica real del Rey no es otro que el jefe de su cuerpo de guardaespaldas, Hong Lim. Ambos desarrollan sus relaciones sexuales dentro de la sagrada corte Goryeo, y vemos una escena de beso entre el Rey y Hong Lim que puede dejar boquiabierto a muchos espectadores coreanos.

Pero lo verdaderamente impresionante aparece cuando el Rey decide pedirle a Hong Lim que se acueste con su esposa, la Reina. Esta idea se le ocurre asumiendo que todos sus problemas políticos quedarían resueltos una vez que tuvieran un hijo.
Los errores de cálculo del Rey, por supuesto, vienen a partir del hecho de que, a veces, tras el sexo aparecen sentimientos románticos apasionados. Hong Lim, que nunca se había acostado con una mujer, teme inicialmente tocar el cuerpo de la Reina pero, una vez que comienza el intercambio corporal, se descubre totalmente encantado.

A partir de ese momento, se establece un triángulo amoroso, la trama se complica con la ira incontrolable y los celos del Rey, a tal punto que ruedan cabezas en ese proceso.

Aparentemente el Director sugiere que Hong Lim ha estado por largo tiempo sometido a alguna dominación, en lugar de una relación romántica real con el Rey. Hong es simplemente un subordinado, mientras el Rey tiene le poder, incluso el derecho de ordenar su muerte.

La Reina, por su parte, descubre una estimulante libertad cuando se enamora de Hong Lim, tras años de abandono y falta de atención. Sufre inicialmente un profundo sentimiento de culpa, pero se entrega finalmente al placer de la peligrosa relación con Hong Lim.

Lo que es llamativo es que el sexo en "Una flor congelada" (Ssang-hwa-jeom) está muy relacionada con la muerte. Eros es frecuentemente descrito en la literatura y la cinematografía como la posibilidad de sobreponerse a todo. Los sentimientos que conectan a Hong Lim y la Reina pueden tener una reacción letal, porque están engañando al todopoderoso Rey.

Tan pronto como la trama se enreda, la desafortunada Reina y su amante se defienden fuertemente para desafiar los obstáculos y probar que el amor mutuo es más poderoso que una irresponsable pasión. La relación del Rey con Hong Lim ha sido inútil y egoísta. Incapaz de confirmar si su guardaespaldas está realmente enamorado de él, se da cuenta que está totalmente solo.

Es doloroso que el Rey, atrapado en un cuerpo humano, sea traicionado por su amante secreto. Lo que el Rey no reconoce es que Hong Lim es un bisexual que prefiere las relaciones sexuales heteros.

Pero Joo Jin-mo (quien caracteriza al Rey) no tiene que lamentarse de su papel. Es Jo In-Seong (el que caracteriza a Hong Lim) quien falla en crear una necesariamente sutil carga emotiva a su personaje, y muchas veces su entrega es molestamente mecánica. En contraste, Joo Jin-mo irrumpe como el máximo ganador del filme. Joo es capaz de crear un personaje complejo y sutil, con quien la audiencia se siente identificado, rescatando al filme de la trampa de caer en una película con mucho sexo y violencia.